



**NCG-1601030102021002** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April/May - 2017**

**Hindi**

**(दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन - 2)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्न के अंक समान है ।  
(2) प्रश्न के दाहिनी ओर अंक निर्दिष्ट है ।

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | हिन्दी दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन का इतिहास प्रस्तुत कीजिए ।                                      | 1 4 |
|   | अथवा   |     |
| 1 | भारत में फिल्म के उद्भव और विकास पर सविस्तार आलेख प्रस्तुत कीजिए ।                               | 1 4 |
| 2 | संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।                 | 1 4 |
|   | अथवा   |     |
| 2 | साहित्यिक कृतियों की दृश्य-श्राव्य माध्यम रूपान्तरण कला के विकास को स्पष्ट कीजिए ।               | 1 4 |
| 3 | इलैक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संपादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि स्पष्ट कीजिए । | 1 4 |

अथवा

**NCG-1601030102021002]**

1

[ Contd...

3 टेलीफिल्म, टेलीड्रामा और टी.वी. धारावाहिक की चर्चा करते हुए उसके साम्य-वैषम्य पर प्रकाश डालिए । 1 4

4 कम्प्युटर में हिन्दी भाषा के प्रयोग पर सविस्तार आलेख प्रस्तुत कीजिए । 1 4

अथवा

4 राष्ट्रीय विकास में दृश्य-श्राव्य माध्यमों की अनिवार्यता पर आलेख प्रस्तुत कीजिए । 1 4

5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 1 4

(1) विज्ञापन की भाषा ।

(2) इलैक्ट्रोनिक माध्यमों का परिचय ।

(3) इन्टरनेट में प्रयुक्त हिन्दी भाषा का प्रयोग ।

(4) हिन्दी धारावाहिक में प्रयुक्त हिंदी ।